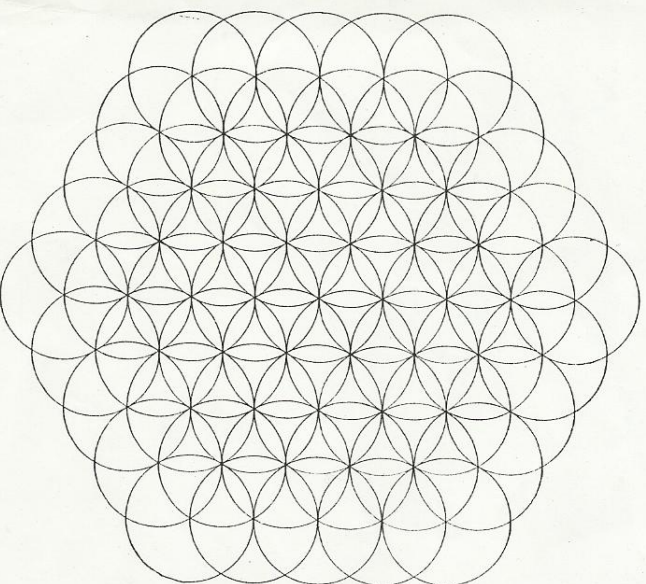
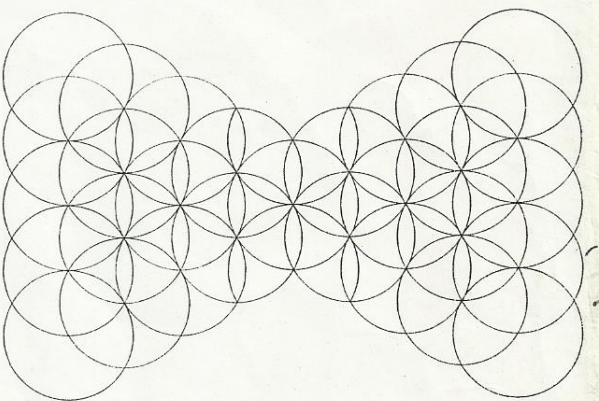


Aufgabe 3

Die Aufgabe 1 gibt dem Schüler die Möglichkeit zu vielfältiger Variation. Seine Phantasie kann sich frei entfalten, doch ohne die Verpflichtung zu exakter Konstruktion zu missachten; denn jede Ungenauigkeit rächt sich durch Verzerrung der entstehenden Form.



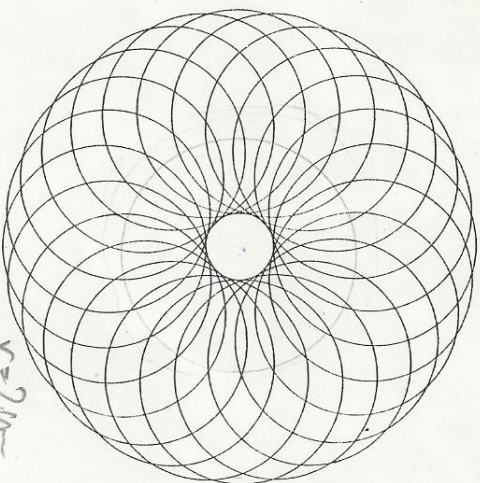
Aufgabe 4

Wir ziehen einen Hilfskreis, teilen ihn in 24 gleiche Teile und zeichnen 24 Kreise, die alle kleiner, gleich gross oder grösser als der Hilfskreis sind.

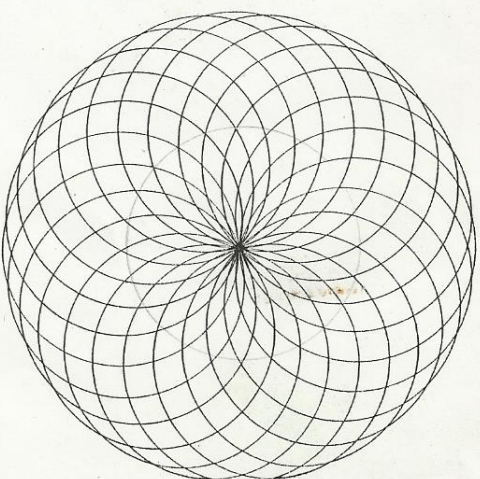
M(105|90)

24 Teile

M(105|220)



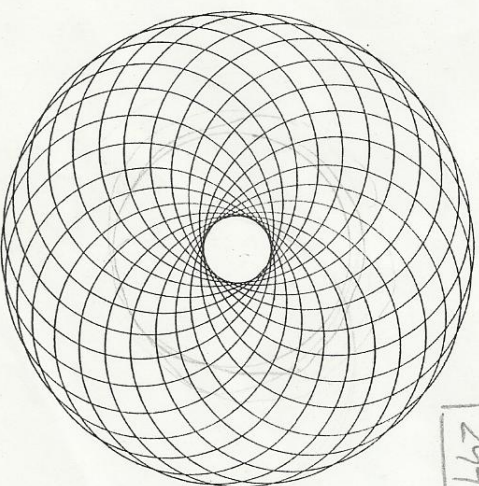
$r=2a$



$r < h$ $h_1 = 3a$

24 Teile

$r = h$ $r = 3a$, $h_1 = 3a$



$r > h$

$h_1 = 3a$

$r = h$



$r > h$

$h_1 = 3a$

$r = 5a$

Durch abwechselndes Ausmalen der Flächen hell-dunkel erzielt man eine plastisch-räumliche Wirkung, eine dynamische Belebung.